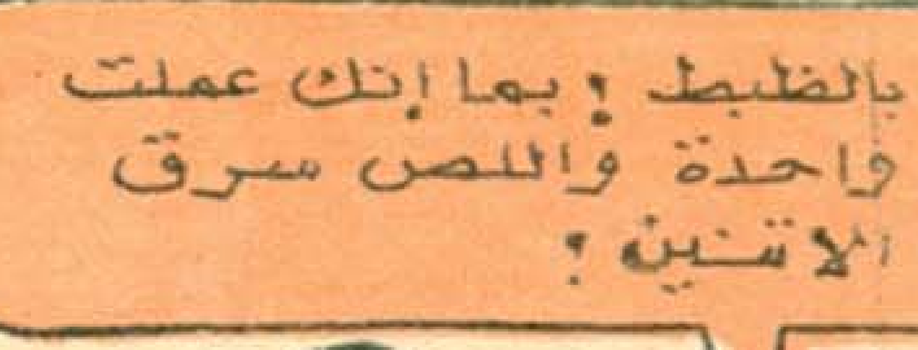


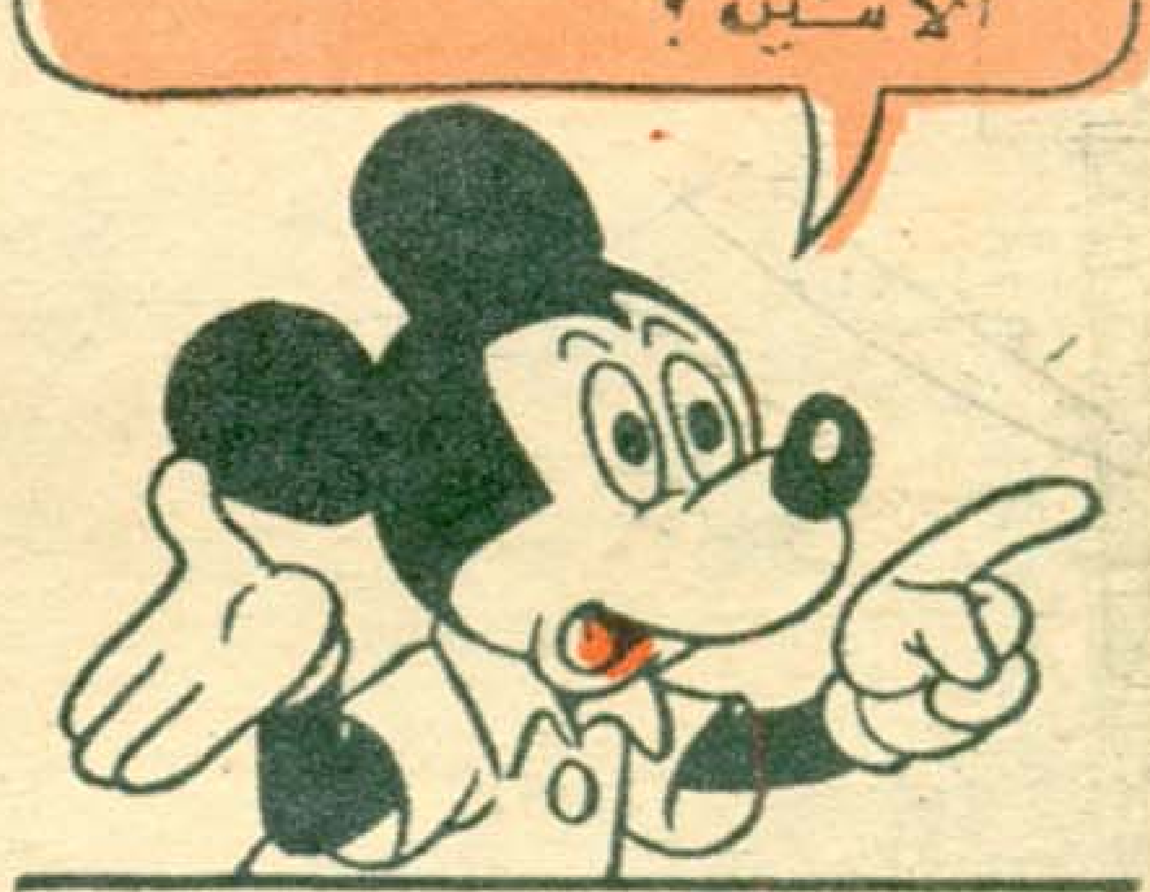






للتعارف : صلاح الدين سرحان . العنوان حلب - سوريا - اعدادية عبد الرحمن الكواكبي - شارع سيف الدولة .















المتعارف : ثروت زكى عبد الملك . العنوان ٢٠ شارع على عبدالمجيد بطوسون شبرا مصر - القاهرة .



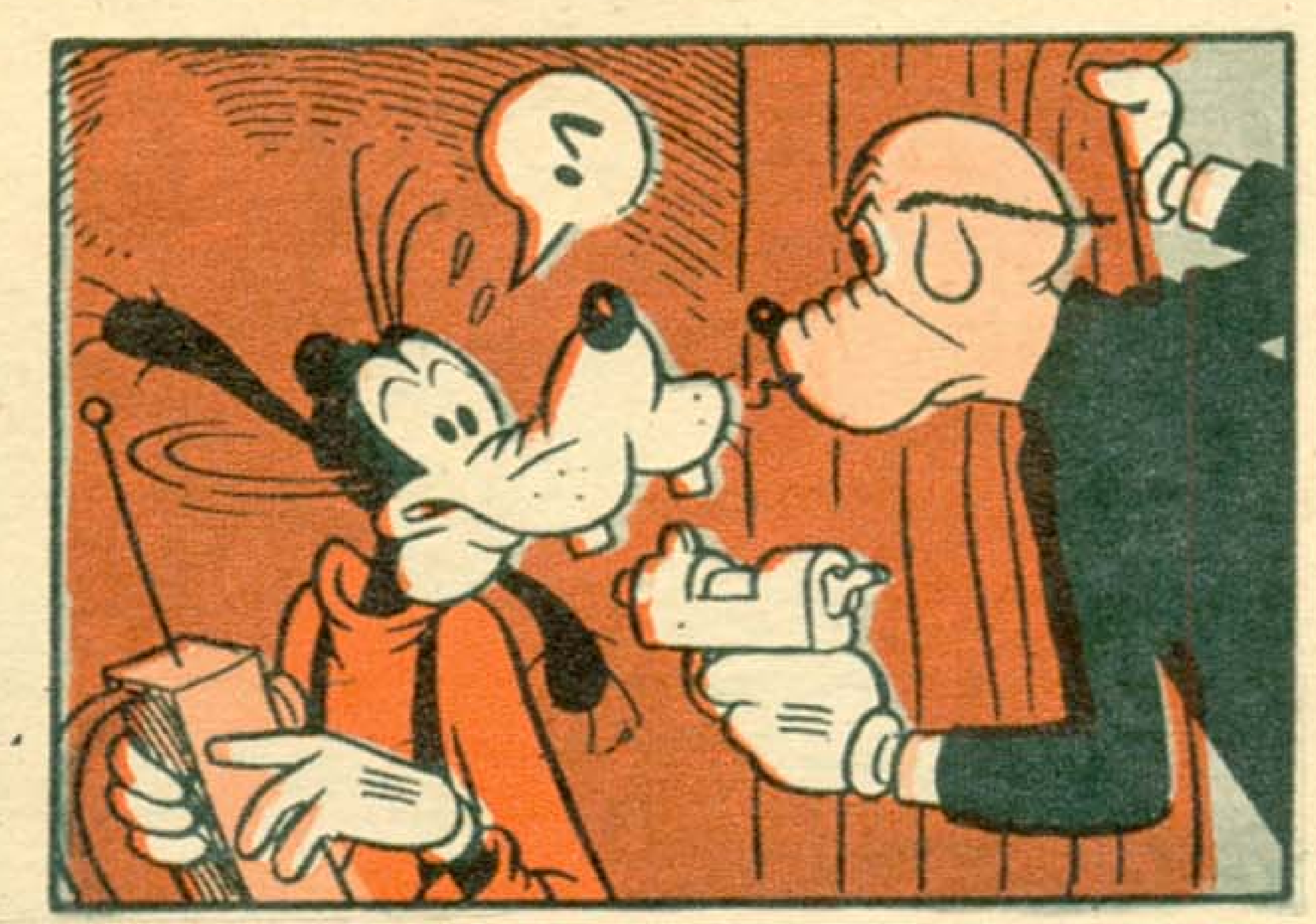






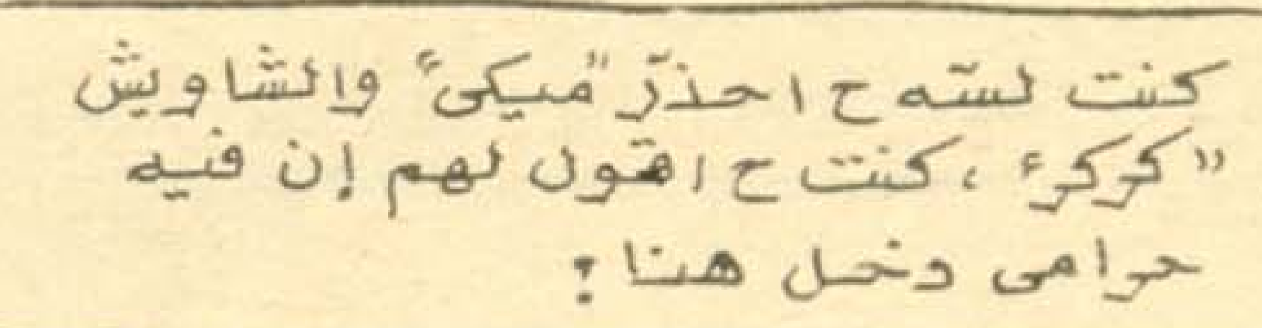








للتعارف: مقبولة الطيب عبدالله. العنوان: أم درمان مدرسة الاتحاد الوسطى للبنات ـ السودان

















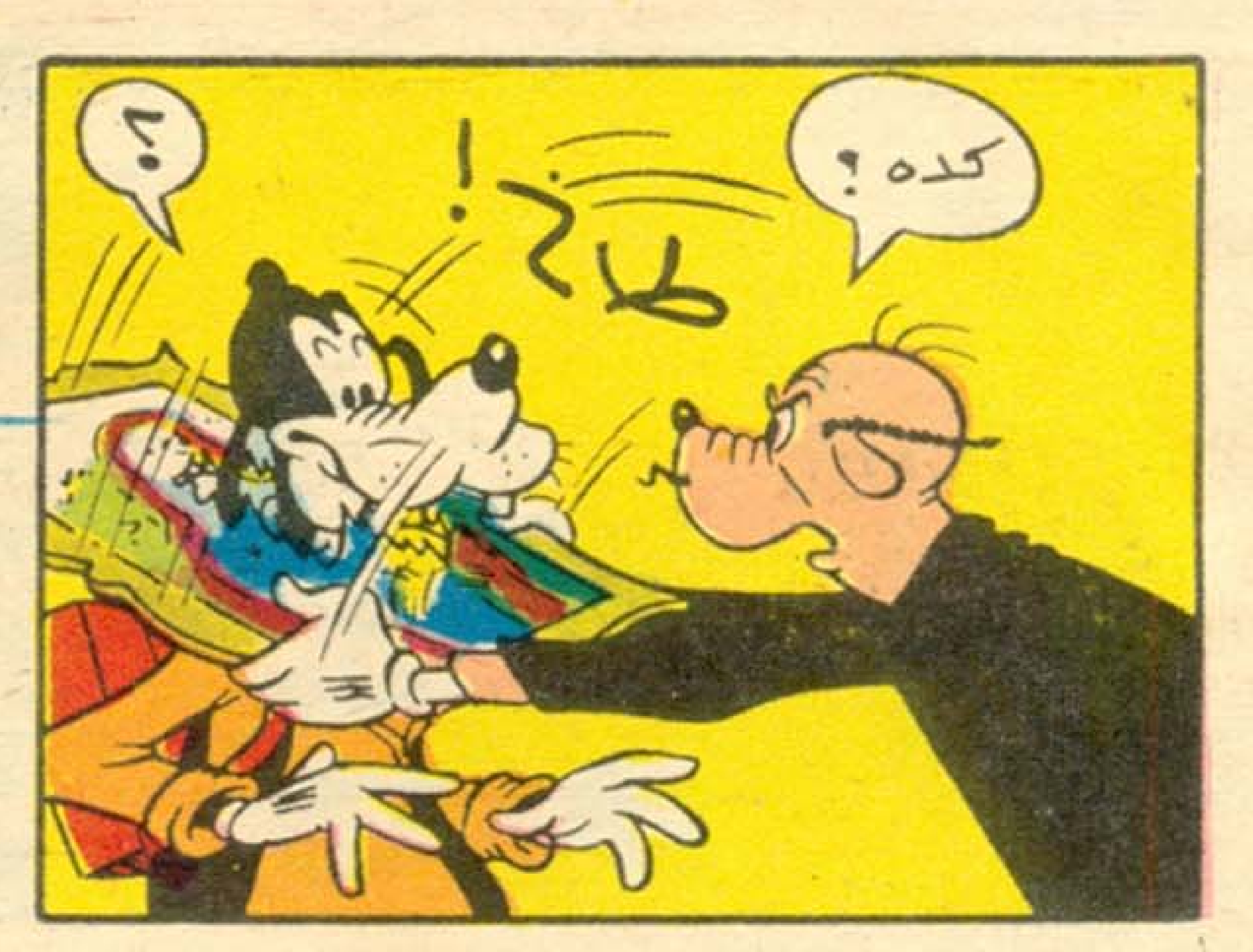


للتعارف: فاروق فخرى سليمان. العنوان: درب الصايغ - منزل زوزو إبادير بأسيوط - ج.ع.م













للتعارف : محمد عبدالوهاب عبد الكريم. العنوان : الجمهورية السودانية (وادى حلفا) المدرسة المصرية بحلفا













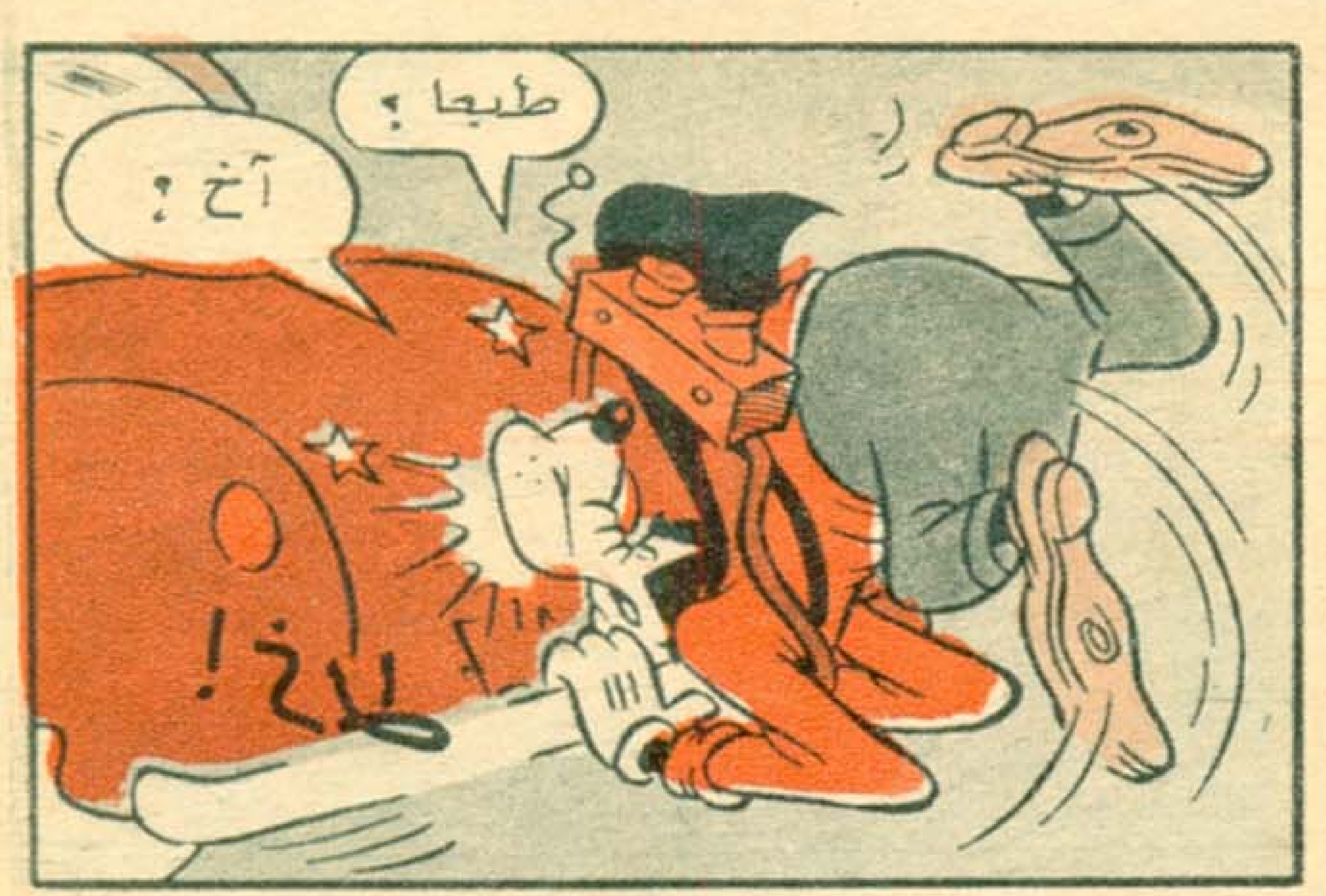


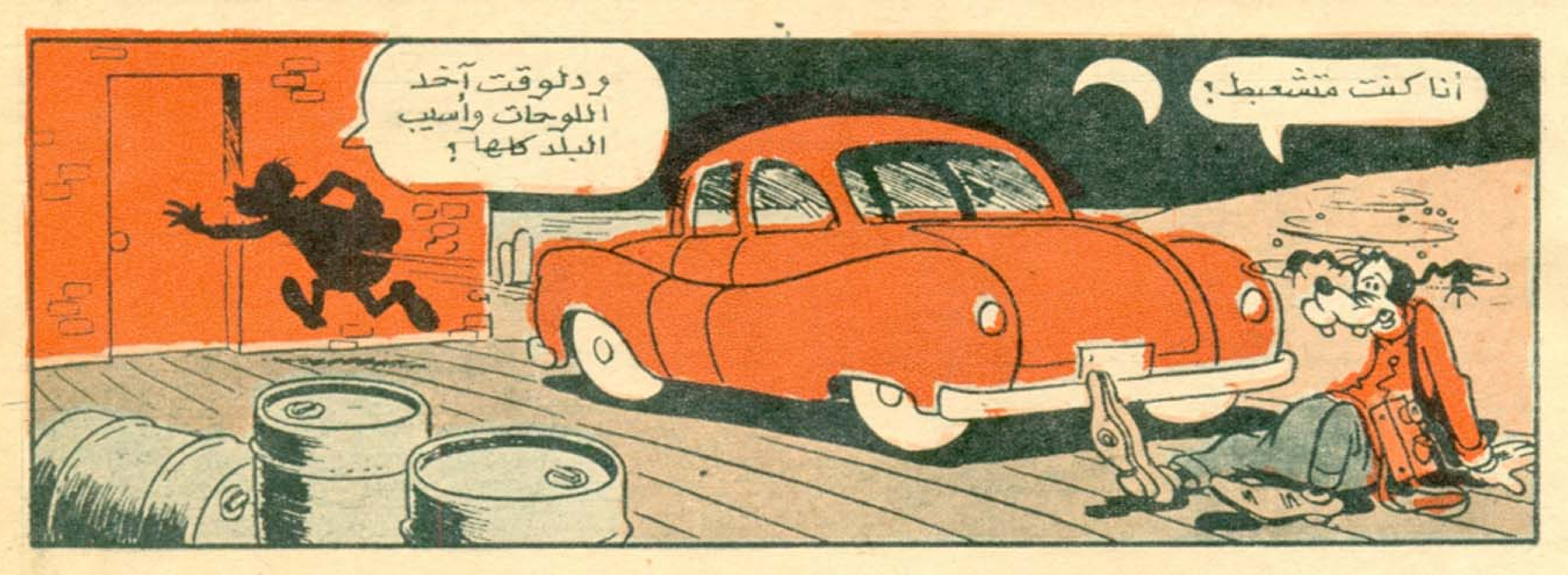
للتعارف : عادل مصطفى سعودى. العنوان : أمام ٢٢ شارع مصطفى عبادى محرم بك - الاسكندريه - ج ٠ ع ٠ م


آه .. افتكرت .. ده اللاسلكى ! آلو.." ميكى" .. ازيك ؟
"بندق" ؟ إنت فين ؟


أنا شامم ريحة البحر ، لازم قريبين جدا من الشاطئ !
إحنا فى طريقنا إليك .. إنتظرنا؟

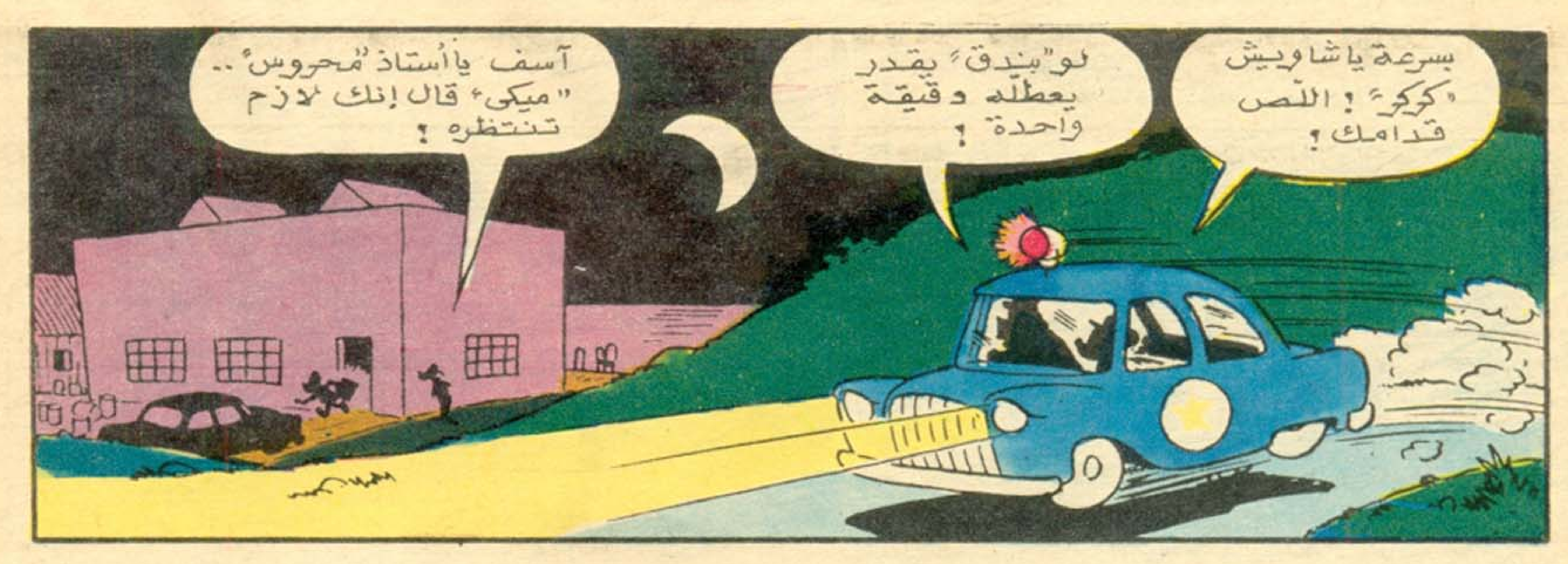

طبعا ! أنا ماسك جامد ! ولو إن السرعة شديدة جدا !
تقصد إنك متشعبط فى عربية اللصوص؟


طبعا !
آخ !
طاخ!


أنا كنت متشعبط!
ودلوقت آخد اللوحات وأسيب البلد كلها !


باقصى سرعة يا "ميكى" ! يظهر إنه ح يرحل من هنا !
إوع تسيبه يمشى يا "بندق" !


ده مستعجل جدا ، مش معقول أقول له ينتظر شوية !













للتعارف :عبد الغفور محمد أحمد. العنوان : شارع منشية النوبة بأسوان – ج ٠ ع ٠ م













للتعارف : عبد الله سعيد . العنوان : ص . ب ٢٨ المكلا ـ باحاج ـ حضرموت ـ المكلا

رحلات ميكي حول العالم
١١

السويد

أرقى بلاد أوروبا

تعال معى نزر «استكهلم» عاصمة السويد ، فهى تتألف من عدد هائل من الجزر واشباه الجزر ولذلك سميت « فينيسيا » الشمال ، لان أكثر من نصف بيوت المدينة يشرف على الماء وينقل أكثر من نصف متاجرها بالسفن ، والباقى

العالم أصدر أوراق البنكنوت (الاوراق المالية) .

قناة "جوتا"

وتبدأ من مدينة أستكهلم قناة « جوتا » التى تصل بين أكبر مدينتين فى السويد « أستكهلم » و«جوتنبرج»

والسويد غنية بالحديد والخشب على السواء ، فتكثر فى السويد مناجم الحديد حتى أنك لترى على مقربة مدينة « جنفارا » فى شمال السويد جبالا من الحديد الخالص . أما الغابات فهى تغطى نصف مساحة السويد تقريبا مما جعل منها أكبر



طفلات سويديات فى ملابسهما الوطنية الجميلة

"الأفعوان" ، طائرة حربية نفاثة تفخر بها السويد

بالعربات التى تنزع منها العجلات فى الشتاء لتصبح مثل الزحافات تنزلق فوق الجليد .

ومدينة «استكهلم» لاتسكن فيها الحركة ليلا او نهارا . فأهلها يتمتعون بنشاط وجد فى النهار ، ولهو ومرح فى الليل ، ويزيد عددهم عن نصف مليون نسمة .

البلدة ذات الجسور

و « أستكهلم » كثيرة الضواحى والاحياء ، وأقدم أحيائها يقع على جزيرة « ستيرن » ، ويسميها الاهالى بالبلدة ذات الجسور لانها تتصل بجيرانها بقناطر وجسور من جميع جوانبها وفى شمالها الشرقى يقع القصر الملكى ، والى الشمال من هذه الجزيرة تقع جزيرة صغيرة أقيم عليها البرلمان ، والبنك السويدى ، وهو أول بنك فى

وطول القناة حوالى ٣٤٧ كيلومترا ثلثاها يتألفان من بحيرات وأنهار طبيعية ، والثلث الباقى من عمل الانسان ، ومجموع الكبارى التى أقيمت بها ١٩٥ بواسطتها ترفع السفن الى علو ٩١,٥ متر فوق سطح البحر ، أما المناظر على ضفافها فرائعة ، وعلى طول القناة أقيمت محطات توليد الكهرباء التى جعلت الكهرباء برخص التراب فى السويد ، وساعدت على ادارة عدد هائل من مصانع الحديد والخشب . .

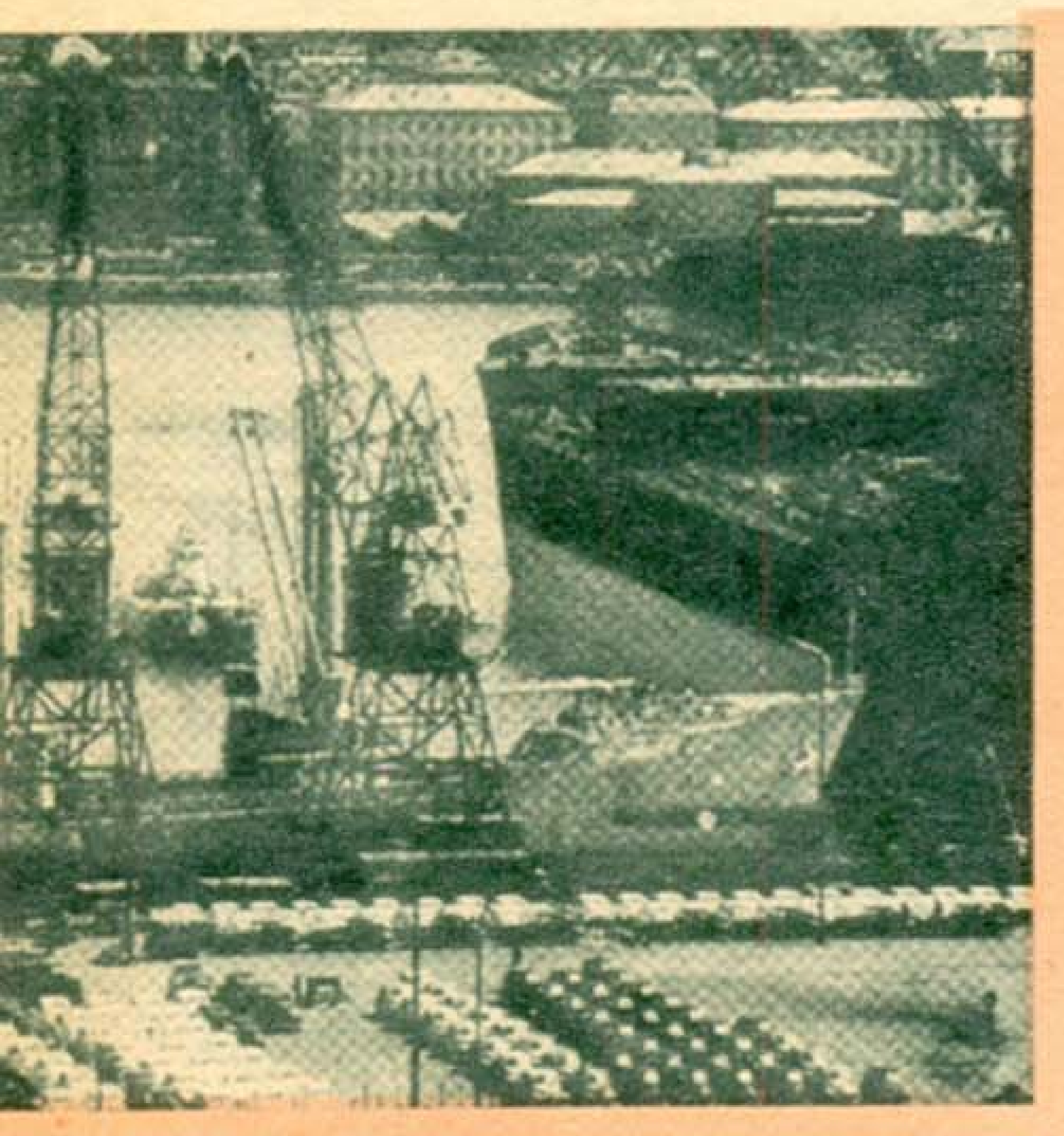
وفى السويد بلدة « فارتلاند » الصغيرة حيث ولد « جين أكريون » مخترع الزورق البخارى وبانى أول سفينة حربية صنعت بأكملها من الحديد والصلب ، وقد ساعدت على انتصار أهل الشمال فى بعض حروبهم .

دولة منتجة للخشب ، وفيها أكثر من الف مصنع لتقطيع الخشب وتجهيزه .

مبارزة الطيور

ونستأنف رحلتنا الى بلدة «أوبسال» حيث أننا على موعد مع الربيع الاسكندناف الجميل ، وصحونا مع الفجر على زقزقة العصافير وهى أول المخلوقات التى تطير مع أنوار الفجر ، لتعلن مقدم الربيع ، وتمتلىء السماء بالعصافير والطيور ، وهى تأكل الدود فى الحقول المترامية التى تحيط بها الجبال ، ويكتمل هذا المنظر برقصة «مالك الحزين» وطيور اخرى طويلة الساقين . ولا نتمالك أنفسنا من الدهشة والاعجاب عندما نرى هذه الطيور ، وكأنها تؤدى مبارزة ايقاعية بمناقيرها الطويلة ، ويكون لهذه

رياضة التزحلق من أحب رياضة عند السويديين !



آلاف السيارات السويدية على رصيف الميناء تنتظر شحنها إلى أمريكا، فالسويد بلد الصلب أصبحت تصدر السيارات إلى أمريكا !!

المبارزات ضحايا وخسائر ، فتخرج بعض الطيور وفي جسمها بعض الطعنات، وريشها منتوف ، وقواها منهوكة ..

أعياد الربيع

وفى « أبيسول » يحتفل الطلاب بقدوم الربيع احتفالا وطنيا، فينشدون الاغانى الوطنية وهم مصطفون حول الاعلام البيضاء المطرزة بالذهب

جائزة "نوبل"

وللسويد شهرة أدبية كبيرة ، استمدتها من جائزة نوبل الشهيرة التى تقدمها سنويا .. فقد قرر هذه الجائزة عالم سويدى ثرى اسمه « الفريد نوبل » عام ١٨٩٦ ، وقرر أن يترك أرباح ثروته سنويا لكل من يعمل «أعظم عمل لخير الانسانية ».

وتعتبر هذه الجائزة أكبر جائزة أدبية فى العالم .. وتصل قيمتها المادية الى ٢٠٠,٠٠٠ دولار تقسم على خمسة فائزين فى شتى الميادين العلمية والادبية ، وقدمت لاول مرة عام ١٩٠١ .

وفى كل عام تتجه أنظار العالم الى السويد ، لترى الذين سيمنحون هذه الجائزة العظيمة ، ليتوجهم العالم كله ملوكا للسلام ، ولتكرمهم السويد .. بلد الحب والانسانية !



أم وابنتها ترتديان الملابس الوطنية



فى السويد يقطعون الأشجار ويلقونها فى النهر تندفع مع تياره إلى مصانع الخشب !!

سرّ نادى راميس !





















ذهب « أشرف وأيمن » الى نادى « راميس » ليعالجا « بدر » من مرض غريب أصابه ، ثم التقوا بـ « كركر » صياد النادى الذى ظنهم الخدم المطلوبين للنادى ، ولكنه لم ير «أشرف» وقدمهما « كركر » الى رئيس النادى على أنهم الخدم ، وبدأ رئيس النادى يطلب معلومات عنهم ، وحضر «أشرف» ..





















للتعارف: محمد السيد عبد العال . العنوان : ٤ شارع صيام بالمحلة الكبرى ج ٠ ع ٠ م





















البقية يوم الخميس القادم

غلطة لن أكررها!

قصة قصيرة بقلم
علية توفيق

انني لست بنتا شريرة أو خبيثة ، ولكنى لست أدرى كيف فعلت تلك الفعلة التى يحمر لها وجهى خجلا كلما تذكرتها ، لأبد أن يكون الشيطان هو السبب فى ذلك ، وأن يكون هو الذى وسوس لى بفعلها .

منذ بدأت اكبر وانا ارى أمى تحتفظ بزجاجات الرائحة الثمينة فى «دولاب» ملابسها الخاص ، وكلما سألتها لماذا تغلق عليها الدولاب بالمفتاح ، أجابت انها تخاف عليها من الكسر لانها غالية الثمن .

نسيت أن أقول لكم اننى أحب رائحة العطور حبا شديدا ، تماما كما تحبها أمى وجدتى ، ولهذا السبب تحرص جدتى على اهدائى زجاجة من ماءالكولونيا فى كل مناسبة سعيدة ، واننى أجد لذة كبيرة فى أن أغمس قطعة من القطن فى الكولونيا لاشمها وأبلل بها جبهتى فى أى ساعة من ساعات النهار .

وفى يوم خرجت أمى بصحبة أبى ، وبقيت فى المنزل بمفردى وهو شىء لا يضايقنى بالمرة ، فقد تعودت على ذلك منذ الصغر ، ولكن شاء سوء حظى فى ذلك اليوم أن أشعر بالفراغ ، فرحت أبحث عن شىء جديد أفعله ليبعد عنى الملل .

ودخلت حجرة أمى ، ونظرت الى (دولاب) ملابسها وأنا أتخيل الزجاجات المرصوصة بداخله ، وتمنيت أن أحظى ولو بقطرة واحدة من تلك العطور الجميلة التى تنتشر فى البيت وتملأ أنفى كلما تأهبت أمى للخروج !

ولكن ، كيف أصل اليها و (الدولاب) مغلق بالمفتاح ؟

آه .. لقد اهتديت الى حل !! فلأجرب أن أفتحه بمفتاح (دولاب) أبى .

وتمت المعجزة : وانفتح « الدولاب » ، ووقفت مبهورة أمام زجاجات العطر الثمينة ، انها اربع زجاجات ، ولن يضير أمى أن آخذ قطرة من كل زجاجة .

وفتحت أول زجاجة ووضعت منها نقطتين خلف أذنى كما رأيت أمى تفعل ذلك عشرات المرات ، ثم فتحت الثانية وعطرت منها شعرى ، ثم الثالثة ووضعت منها على ثيابى ، ولما وصلت الى الرابعة وفتحتها وقربتها من انفى وأنا أشم عبيرها الرائع بنشوة بالغة انزلقت من بين يدى ،

وغاص قلبى بين رجلى ، وبسرعة انتشلت الزجاجة التى استقرت لحسن الحظ فوق سجادة الغرفة فلم تنكسر ، ونظرت الى القطرات القليلة التى بقيت بها ، والى السائل الثمين الذى بلل السجادة وأنا أشعر بتأنيب الضمير ، ثم أغلقت الزجاجة ووضعتها فى مكانها وأغلقت « الدولاب » ، وأعدت المفتاح الى مكانه .

وفقدت بهجتى وذهبت الى فراشى فى الحال ، ودفنت رأسى تحت الوسادة واستغرقت فى النوم .

وفى الصباح عندما جلست حول مائدة الافطار قال لى أبى بهدوء :

— لا شك انك نادمة على فعلتك . ولكن هذا لا يمنع من أن تدفعى ثمن زجاجة العطر الى والدتك حتى تقدرى نتيجة أعمالك .

ووافقت أبى على كلامه . فاننى أحب الحق ، وأحضرت حصالتى فى الحال وأخرجت منها النقود التى ادخرتها فى عام بأكمله ، ودفعتها الى أمى وأنا أبدى لها أسفى الشديد .

وأحصت أمى النقود ثم قالت : « لا بأس . انها تنقص خمسين قرشا عن ثمن الزجاجة ، ولكن لنعتبر النقود الناقصة ثمنا للنقط القليلة الباقية فيها ! » .

وكانت هذه أول وآخر مرة أعتدى فيها على أشياء غيرى .

زورو

العصابة الغامضة!











قصة مسلسلة جديدة











للتعارف : أحمد محمود حمدي . العنوان : ٦١ شارع سكة حديد السويس - كوبري القبة - القاهرة - ج ٠ ع ٠ م

وبعد يومين ..



وشرح الرجل المسكين ما حدث .. وكانت نفس القصة ..









للتعارف : علي حسين علي . العنوان: الدوحه ـ قطر ـ مدرسة صلاح الدين الايوبى ص . ب ١٤٠



للمعارف : اسمير عبد الكريم . العنوان : عمارة رقم ٣٠ شارع رقم ٢١ ـ العجوزة ـ القاهرة .

ميكى قاهر الزمن
قراصنة البحار!















للتعارف : مجدى انيس ميلاد . العنوان : عمارة سعد الضباوى ـ شارع المعصرة ـ سوهاج ـ ج٠ع٠م

تنكر « ميكى » فى شخصية القرصان « ميك قاطع الرقاب » وانضم الى القرصان « أوباش » وحاول استدراجه الى كمين للقبض عليه بحجة البحث عن كنز ...













البقية يوم الخميس القادم



هذه هى مجلة العروبة ·· المجلة الفائزة بجائزة الاستاذ « على أمين » ·· وهى « كرة قدم » ·· وقدمها الزميل الصحفى الصغير « محمد عبدالحميد الرفاعى » والمجلة مليئة بالموضوعات الشيقة الظريفة ، وهذه مقتطفات منها ··

يبدأ الزميل « محمد عبدالحميد » فيقول : ان المجلة ثمنها ٢٠ مليما ·· تضاف اليها أجرة البريد لمن يطلبها ··



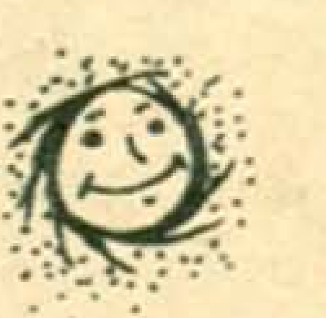
الغلاف

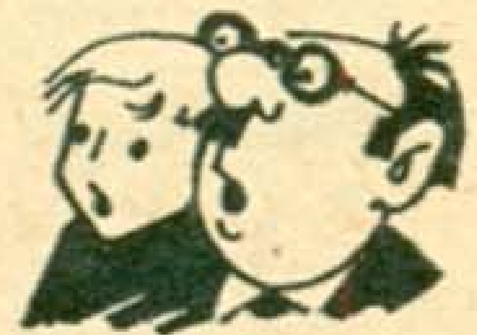


غلاف المجلة كما هو فى الصورة يعبر عن فزع اسرائيل من قرارات مؤتمر القمة العربى ، والنكتة ساخرة وهادفة ...

نكتة

المدرس : أيهما أبعد ، الشمس أم استراليا .
التلميذ : استراليا
المدرس : لماذا
التلميذ : لاننا نرى الشمس ، ولا نرى استراليا !





طرائف

غضب الملك على وزيره فأراد أن يوقع به ، فطلب منه أن يحضر له حصانالا هو أبيض ،ولاهواسود، ولا هو بنى، وعدد لهكل الالوانالتى تكون الخيل عليها ، وأمهله ثلاثة أيام . وفى اليوم الثالث أرسل الوزير الملك يقول له : « مولاى لقد وجدت الحصان .. أرسل من يأخذه على ألا يحضر يومالسبت أو الاحد ، او الاثنين ، وعد له كل أيام الاسبوع ، ولكن يستطيع أن يحضر فى اى يوم اخر . »

وعندما قرأ الملك ما أرسله الوزير ، أعجبه ذكاؤه ، وعفا عنه.

للتعارف

● اكرم عبد الرازق الشهدانى
العنوان : الجمهورية العراقية – بغداد – عطيفية أولى ١٢ ١ – ١ – ١٨ – شناجيه .
العمر : ١٦ عاما .
الهواية : الصحافة – المراسلة – جمع الصور والطوابع

حكمة

« الحياة مثل الفراش ، ان لم تجد فيها الراحة ، فأعد ترتيبها ».



روضة الشعر

من تأليف محمد
عبد الحميد الرفاعى

جيشنا واقف ع الحدود
مستنى الاجل الموعود
حيزحف بعزيمة أسود
ويحقق الامل المنشود
من كل مكان صواريخ وبارود
وطريق الهرب حتلاقوه مسدود

خواطر

– قال لى : أترى ؟ ان طلاب القسم الادبى ينقرضون ، وطلاب القسم العلمى يزيدون .
– قلت : هذا ما يجب أننفخر به ، ولكننا لا يمكن أن نستغنى عن أحدهما .
قال : كيف ؟
– قلت : اذا كان العلماء هم جسد الدولة فان الادباء هم روحها !

ركن هواة الطوابع !











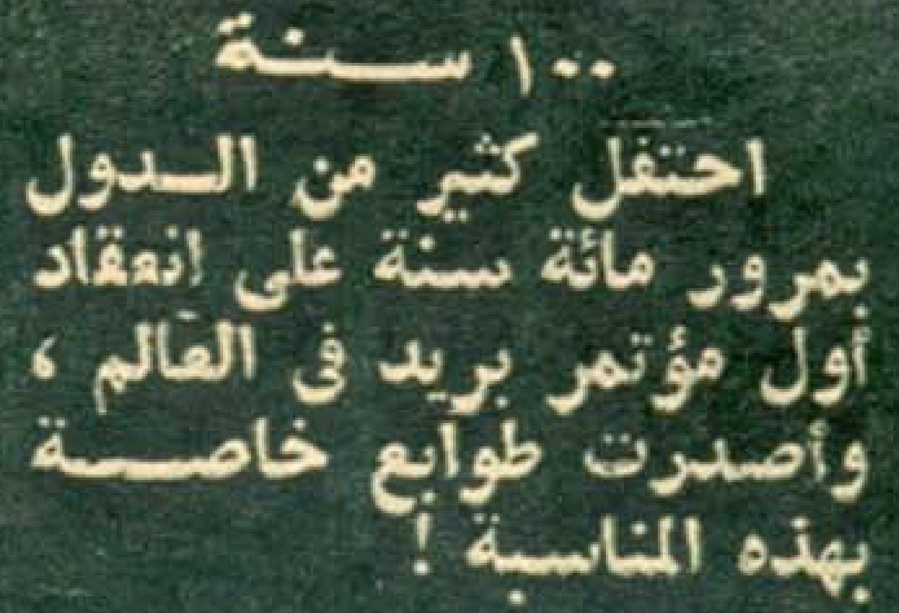












١٠٠ سنة

احتفل كثير من الدول بمرور مائة سنة على انعقاد أول مؤتمر بريد فى العالم ، وأصدرت طوابع خاصة بهذه المناسبة !

القلم السحرى

كان « كمال » تلميذا فى نهاية المرحلة الاعدادية ، ولكنه لا يهتم بدروسه ويرى فى الدراسة عبئا ثقيلا ينوء به .

وكان كثيرا ما يغرق فى أحلامه ويأمل فى ان يعثر على قلم سحرى، من تلك التى يقرأ عنها فى الاساطير يأخذه معه فى الامتحانات ، فيكتب له الاجابة عن الاسئلة ، دون أن يكلف نفسه عبئا سوى أن يمسك بالقلم .

وأخذ يدعو الله ان يحقق له حلمه ، فيعثر على القلم السحرى

واذا بملك يهبط عليه من سقف الحجرة ، ويحمل فى يده قلما ويقول له :

ـ لقد استجاب الله دعاءك ، وها هو القلم الذى تريده .

ففرح « كمال » وتناول القلم وشكر الملك الكريم ، وتذكر ان المدرس اعطاهم واجبا فأحضر الكراسة وبدأ القلم يكتب، ويجيب عن الاسئلة ، ويحل المسائل ، و « كمال » فى دهشة عظيمة وفرحة غامرة .

وفى اليوم التالى تناول المدرس منه كراسة الواجب ، ودهش لأنها



المرة الاولى التى يؤدى فيها «كمال» واجبه . ودهش أكثر حين وجد الاجابات كلها صحيحة .

ومرت الايام ، وحان موعد الامتحان ، وجلس « كمال » على مقعده فى هدوء ، فى انتظار ورقة الاسئلة ، وهو يسخر من زملائه الذين اتعبوا أنفسهم ، وسهروا الليالى ، ومع ذلك فلن يحصلوا على الدرجات التى سيحصل هو عليها !

وتناول ورقة الاسئلة ، ووضع يده فى جيبه ليخرج القلم ، وكم كانت صدمته أليمة ، حين اكتشف ان القلم قد سقط من جيبه .

فاخذ يردد فى ذهول : قلمى.. قلمى ..

وشعر بيد المراقب تربت على كتفه ، وهو يقدم له قلما ويقول :

ـ لاتجزع ياعزيزى ، ان كان قلمك قد ضاع منك ، فتستطيع أن تكتب بهذا القلم ثم ترده الى بعد أن تنتهى .


فشكره « كمال » وحاول ان يقرأ الاسئلة ، فاذا بها الغازغامضة فقلب رأسه فى حيرة فلم يجدأمامه سوى ان يضع وجهه بين راحتيه ويبكى فى حزن وألم .

وفجأة ...

وجد نفسه فى سريره بين اخوته، فتمتم . الحمد لله .. الحمدلله .. لقد كان حلما فظيعا .

وأخذ يحدث نفسه قائلا :

ـ يجب ان اعمل واجد .. يجب ان أصبح الاول دائما .. سأبدأ من الان ، وجلس امام مكتبه وقال : « ان القلم السحرى هنا .. فى راسى ، انه عقلى ، خير هدية واعز صديق !


ميكى يقدم
أجمل هدايا العام..
هدية
عيد الأم
سلسلة مفاتيح لك
أو غويشة لست الحبايب
مع عدد الخميس ١٩ مارس
العدد + الهديتان ٥٠ مليما
مع العدد هدية ثانية: علم بريطانيا



SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE
BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء




ميكي
العدد ١٥١ - ١٢ مارس ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
مع هذا العدد هدية :
عَلم السويد !
!

فكرة !



كنت فى شبابى طويلا عريضا !

وكنت ألعب فى الفريق الاول لكرة القدم والراجبى والهوكى بجامعة « شيفيلد » ببريطانيا .

وفى أحد الايام جاءنى مدرب فريق الملاكمة وقال لى : « ان جسمى جسم ملاكم ممتاز ... ولهذا فهو يريد ان يدربنى على الملاكمة » .

وتدربت عدة شهور على الملاكمة ، وقرأت عدة كتب عن ابطال الملاكمة فى العالم .. وبدأت أتغلب على زملائى فى فريق الملاكمة واحدا واحدا .. وفجأة وجدت نفسى بطل جامعة « شيفيلد » فى الملاكمة !

بدأ الغرور يلعب برأسى !

بدأت أتصور اننى سأصبح فى يوم من الايام بطل العالم فى الملاكمة ! .

وبدأت أتأخر عن مواعيد التدريب ! فقد كنت أتغلب على زملائى دائما فى الجولة الاولى ، وأضربهم « نوك أوت » ، لا يفيقون منه !

وأقيمت مباراة بطولة جامعات بريطانيا .. وازدحم الملعب بمئات الطلبة والطالبات وجاء دورى لملاكمة بطل جامعة « ليدز » .

وتقدم نحوى البطل ، وصافحنى !

ولاحظت أنه أقصر منى وأضعف جسما ! فبدأت الملاكمة باحتقار !

وفجأة ضربنى ضربة قوية على انفى ، اصابتنى بدوار ، وسال الدم من أنفى بشدة !

وأحسست ان الدنيا تدور من حولى وأمسكت بالحبال حتى لا أقع على الارض .. واستمر الملاكم يضربنى بقوة وقسوة ! وأنا لا أستطيع أن أحمى نفسى من لكماته القوية !

وفاز ملاكم جامعة « ليدز » ببطولة جامعة بريطانيا .. وخرجت من المباراة بأنف مكسور

وكانت آلام انفى لا تطاق .. وأستمر الالم شهرا كاملا !

وكنت كل مرة أضبط نفسى متلبسا بالغرور ، أتحسس انفى المكسور ، وأذكر نفسى بأن الغرور هو بداية الهزيمة فى الملاكمة والحياة !

على أمين

العدد القادم

عدد

عيد الأم

الممتاز

هدايا تصنعها بنفسك لست الحبايب !

مع العدد هديتان !

صورة الغلاف : رحلات ميكى فى السويد .. بريشة الفنان .. محمد التهامى



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة « ميكى »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرف أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

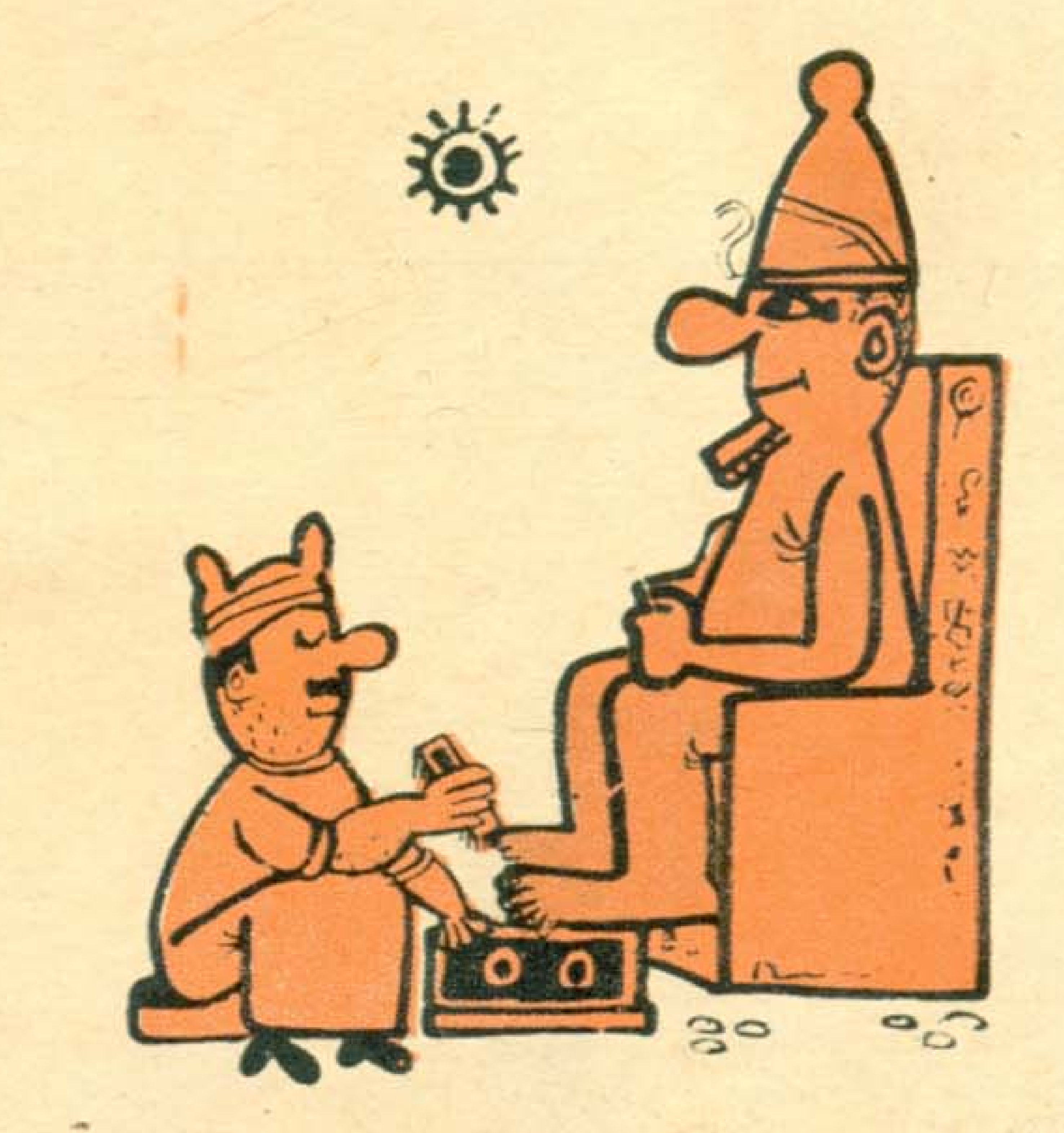
قطر والبحرين	١٦ آنه
ليبيا: بنغازى وطرابلس	٥٠ مليما
الجزائر	٧٥ فرنكا
المغرب	٦٠ فرنكا



بريشة
رءوف



- تشترى الصغير يا خواجة أحسن الكبير غالى شوية !!!



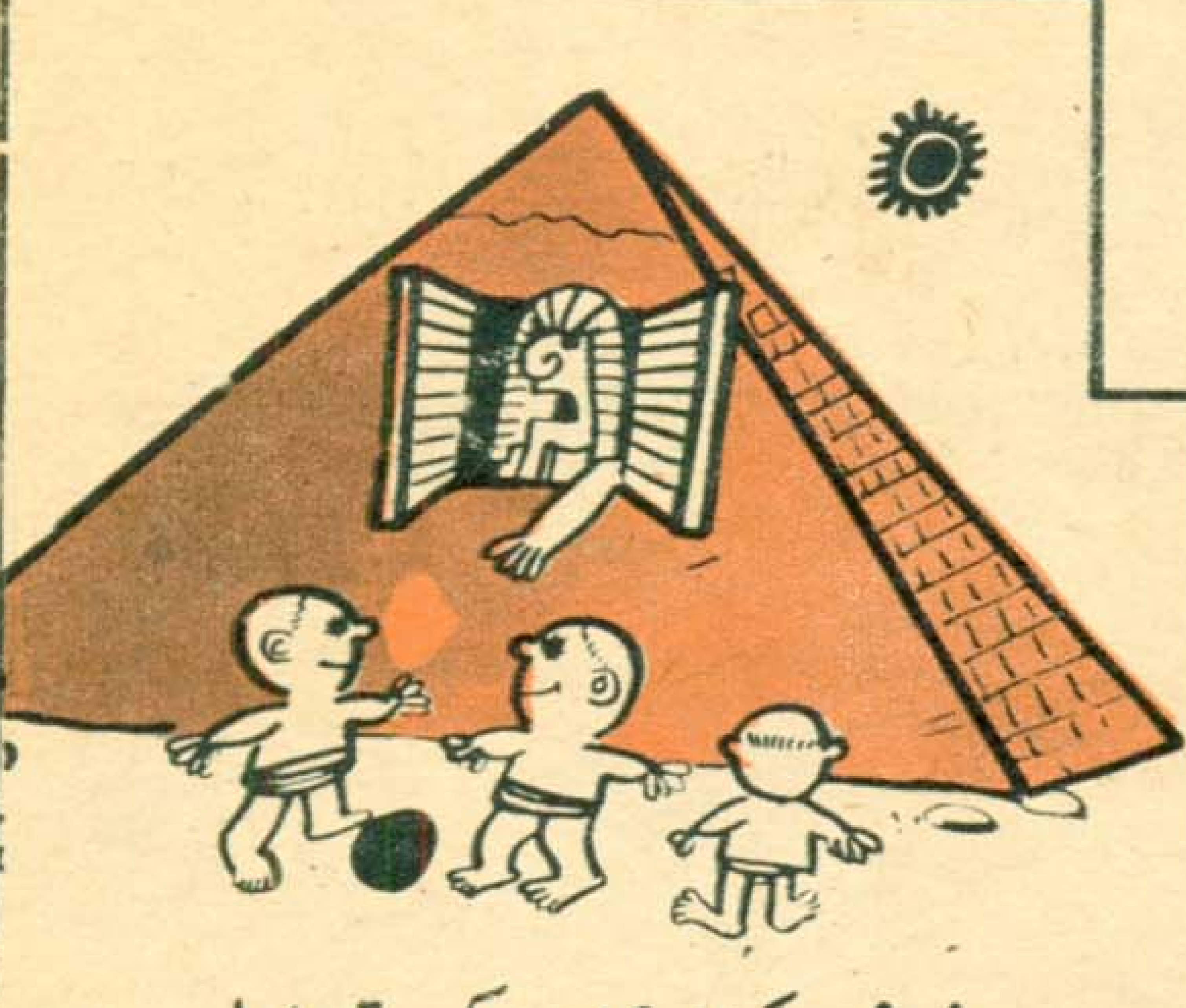
بدون تعليق !!!



البائع : اللى عنده حاجة قديمة للبيع !!



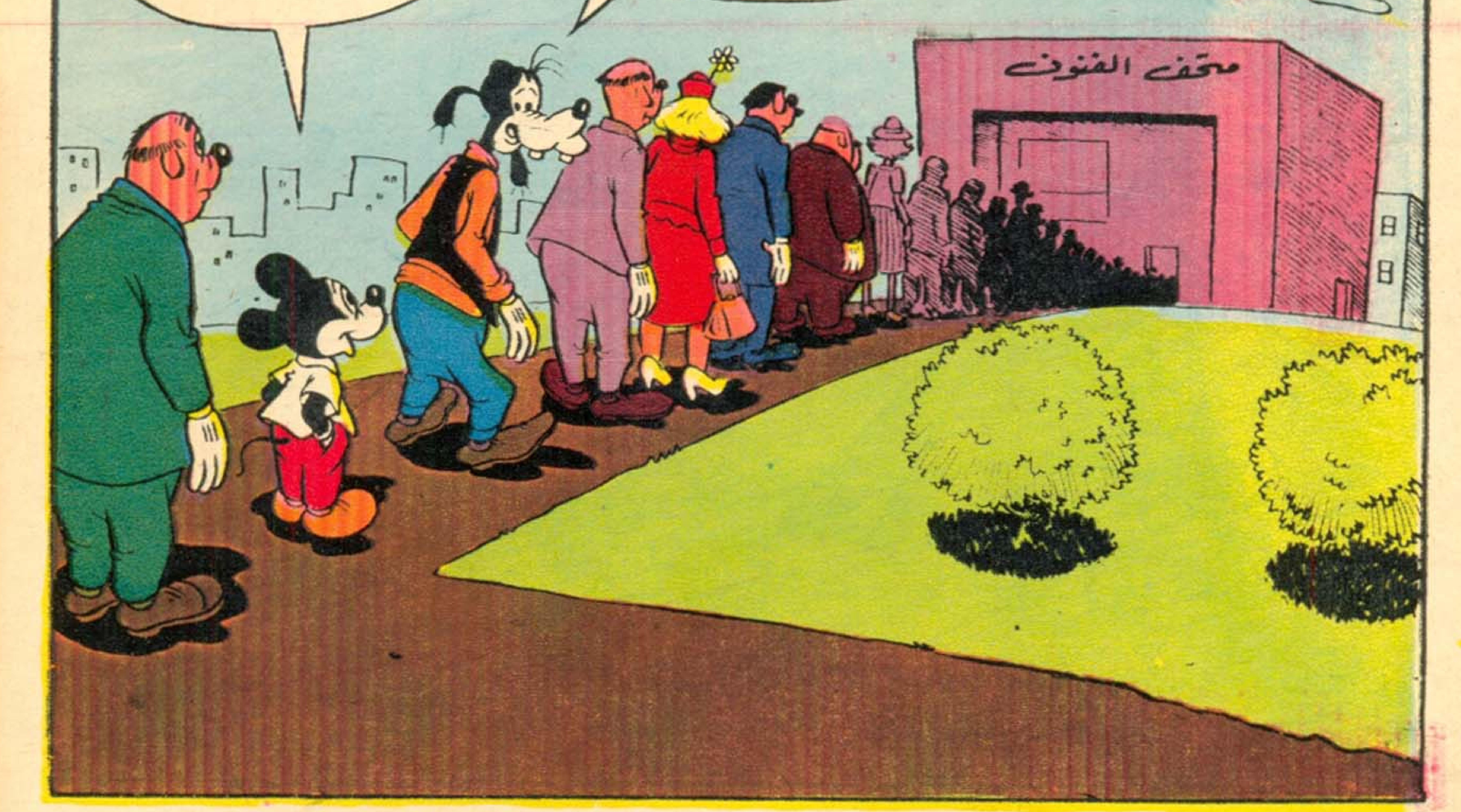
- مش قلت لك ستين
مرة بلاش لعب فى الشارع
إجرى ياللا على البيت !!



خوفو : كفاية لعب كورة ياواد
إنت وهوّ خلينا ننام شوية !!!

سرّ الصورة الحزينة!

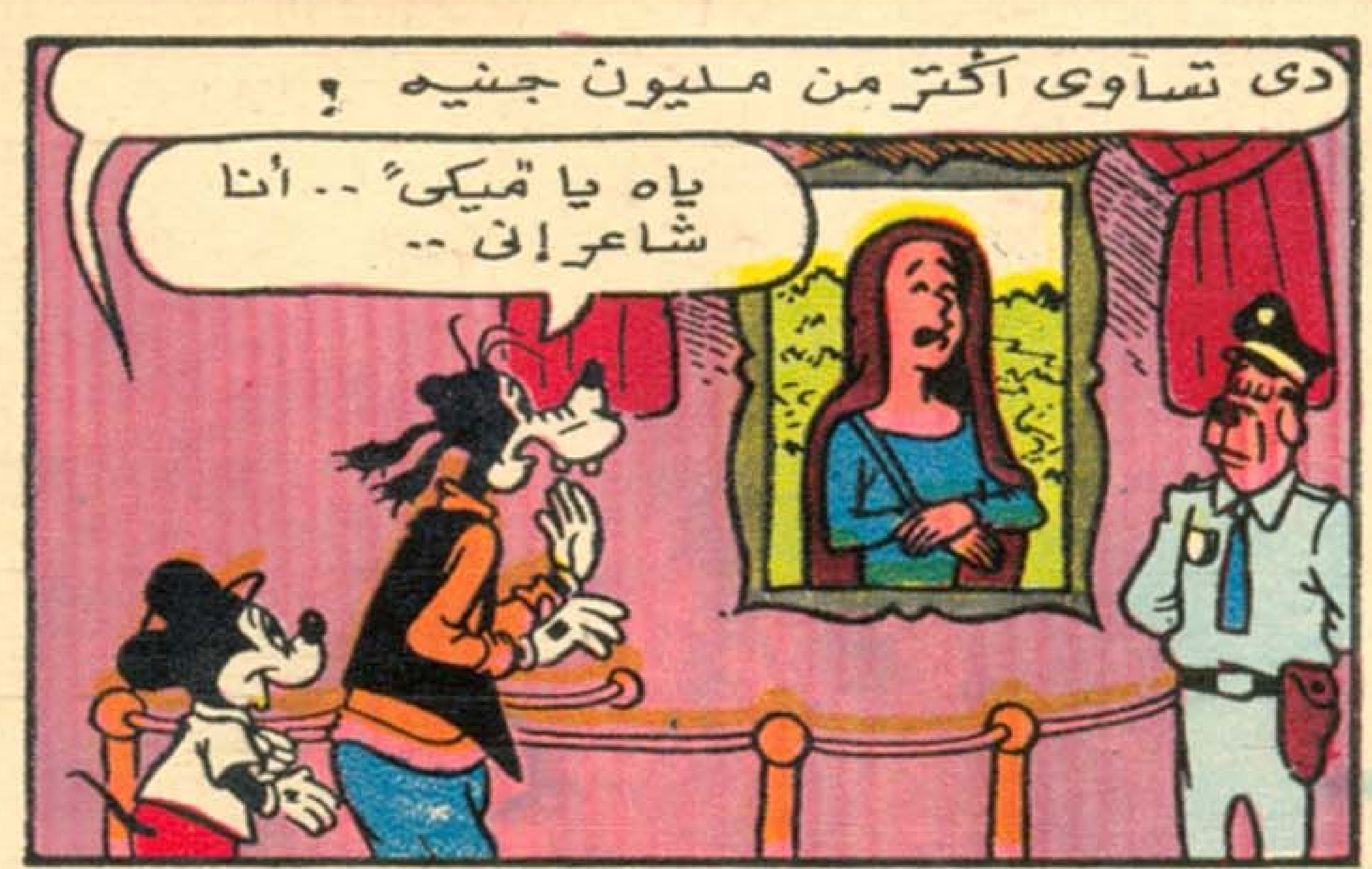
فى هذه القصة وقعت
أنا و"بندق" فى مشكلة كبيرة..
كان علينا أن نجد اللص الذى..
لا.. لن أكمل - إقرأوا انتم القصة
من أولها؟



للتعارف : وجدى وسيلى شاكر . العنوان : مدرسة سوهاج الاعدادية القديمة بنين - سوهاج - ج٠ع٠م











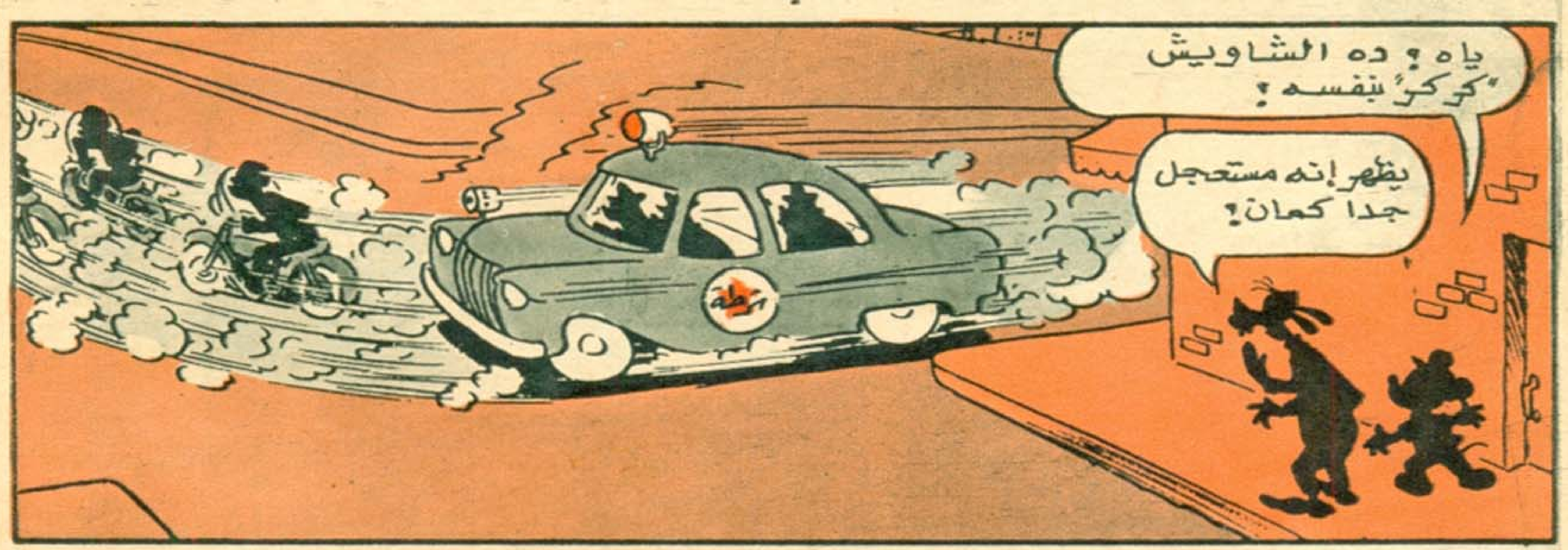




للتعارف: عبد المسيح ثابت جوهر. العنوان: سوهاج - طما - المؤسسة الاستهلاكية بشارع بنك التسليف ج ٠ ع ٠ م















للتعارف: عبد الأمير معرفي . العنوان: المدرسة الوطنية الجعفرية ص . ب ٣٩٥٠ الثانية متوسط الكويت .


دفى مكتب مدير المتحف..
دى كارثة كبيرة ، اللوحة الشهيرة "السيدة الحزينة " إتسرقت ؟
طيب يا أستاذ "محروس" ! هدوء من فضلك؟ إنت متأكد إن اللوحة الأصلية هى اللى إتسرقت ؟


أيوة متأكد لأن الصورتين اختفوا ؟
؟


الاتنين ؟ الأصلية والمزيفة كمان ؟
دقيقة واحدة من فضلك ؟


بتقول إيه ؟ لوحة مزيفة ؟
الحقيقة يا ميكى أنا تصورت إن يمكن حد يفكر يسرق اللوحة ، فعملت لوحة طبق الأصل من اللوحة الأصلية ؟


وقصدت إنها تشبهها تمام ؟ تعال شوف فكرتى ؟


اللوحة الأصلية كانت معروضة هنا طول النهار ؟
أنا عارف ، شفتها أنا و" بندق " قبل المتحف ما يقفل ؟


أنا كنت متأكد إن اللوحة مش ممكن تتسرق أثناء فرجة الجمهور عليها ؟
طبعا ؟


لكن بالليل الأمر بيختلف ، تعال ورايا ؟













للتعارف : عبد المحسن محمد علي. العنوان : الخليج العربي ص . ب ٩٧ الكويت